

123. Hãy đánh trống cõm và nhảy múa

TRỐNG CƠM - DÂN CA QUAN HỘ
THI THIÊN 150

Chuyển biến: Giang Nồng 1988

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a drum or rattle, set in common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score includes several changes in key and dynamic markings, such as F, B-flat, Am, and Dm.

Ha - lê - lu - gia hát ca khen tôn Đức

Giê - hô - va trong nơi Thánh của Ngài không thôi về

quyền năng Ngài vô đối; Về sự oai nghi cao

cả của chính Ngài là Vua đời đời luôn hãy hát khen tôn

thờ Cha Thánh Chí cao. Hãy đánh trống cõm và nhảy

múa. Đờn sắt với trống kèn trống lên. Đờn

cầm ca ngợi Danh Ngài Ha - lê - lu - gia kính khen

Am Cha. Ghi - ta với sáo vang rền, chập choá kêu

F vang. Hơi vật chi thở hãy khen Ngài Đức

Giê - hô - va muôn đờn.